

KAPITTEL 32

**GARVESTOFF- OG FARGESTOFFEKSTRAKTER; TANNINER
OG DERES DERIVATER; FARGER, PIGMENTER OG
ANDRE FARGESTOFFER; MALINGER OG LAKKER;
KITT OG ANDRE FYLLINGS- OG TETNINGSMIDLER;
TRYKKFARGER, BLEKK OG TUSJ***Alminnelige bestemmelser*

Dette kapitlet omfatter preparater til bruk ved garving og pyring av huder og skinn (garvestoffekstrakter av vegetabilsk opprinnelse, syntetiske garvestoffer, også blandet med naturlige garvestoffer, og kunstige pyremidler).

Det omfatter også fargestoffer av vegetabilsk, animalsk eller mineralsk opprinnelse og syntetiske, organiske fargestoffer samt de fleste av de produkter som fremstilles av disse fargestoffer (malinger, keramiske fargestoffer, trykkfarger etc.). Forskjellige andre produkter, for eksempel lakker, sikkativer og kitt føres også under dette kapitlet.

Med **unntak** av de varer som omfattes av posisjon 32.03 eller 32.04, uorganiske produkter av det slag som brukes som luminoforer (posisjon 32.06), glass fremstilt av smeltet kvarts eller smeltet kisel i former som er omhandlet under posisjon 32.07, og også fargestoffer i former eller pakninger for detaljsalg (posisjon 32.12), er produkter som består av kjemisk definerte grunnstoffer eller forbindelser **unntatt** fra dette kapitlet, og føres i alminnelighet under **kapittel 28** eller **29**.

Når det gjelder visse malinger og lakker som hører under posisjonene 32.08 - 32.10, eller fyllings- og tetningsmidler som hører under posisjon 32.14, må sammenblanding av de ulike bestanddeler, eller tilsetning av visse bestanddeler (for eksempel herdere), først utføres når de skal brukes. Slike produkter hører fortsatt under disse posisjoner **forutsatt** at komponentene:

- a. tydelig foreligger som sett uten først å måtte pakkes om;
- b. presenteres sammen;
- c. er slik sammensatt at de supplerer hverandre, enten ved sin karakter eller avpassede mengdeforhold.

I de tilfeller hvor en herder må tilsettes produktene ved bruk, så medfører imidlertid ikke utelatelsen av herderen at disse produkter er unntatt fra disse posisjoner, **forutsatt** at de ved sin sammensetning eller forpakning klart kan identifiseres som preparater til bruk ved fremstilling av malinger, lakker eller fyllings- og tetningsmidler.

32.01 GARVESTOFFEKSTRAKTER AV VEGETABILSK OPPRINNELSE; TANNINER OG DERES SALTER, ETERE, ESTERE OG ANDRE DERIVATER.

A. Garvestoffekstrakter av vegetabilsk opprinnelse.

Dette er vegetabiliske ekstrakter som hovedsakelig brukes til garving av huder og skinn. De fremstilles i alminnelighet ved ekstraksjon med varmt vann (iblant tilsatt syre) fra vegetabilsk materiale (ved, bark, blader, frukter, røtter etc.) som på forhånd er malt eller revet opp. Den fremstilte væske blir filtrert eller sentrifugert og deretter konsentrert og i noen tilfeller behandlet med sulfitter etc. De ekstrakter som utvinnes på denne måten er flytende, men kan bli ytterligere konsentrert til pasta eller fast form. Alle disse ekstraktene har et innhold av tannin i varierende mengder og dessuten andre stoffer som sukker, mineralsalter, organiske syrer etc. De er i alminnelighet brune, gule eller rødaktige av farge.

De viktigste garvestoffekstraktene er fremstilt av eik, kastanje, quebracho, furu, mimosa, sumak, kirsebærplommer, valoner, gambir, mangrove eller divi-divi.

Posisjonen **omfatter ikke:**

- a. Rå, vegetabiliske materialer, også tørkede, opprevne eller pulveriserte, av det slag som hovedsakelig brukes til fremstilling av garvestoffekstrakter (**posisjon 14.04**).
- b. Garvestoffekstrakter blandet med syntetiske garvestoffer (**posisjon 32.02**).
- c. Avlut fra fabrikasjon av tremasse, også konsentrert (**posisjon 38.04**).

B. Tanniner og deres salter, etere, estere og andre derivater.

Tanniner (tanninsyrer) er de viktigste aktive bestanddeler i vegetabiliske garvestoffer. De fremstilles ved ekstraksjon med eter eller alkohol fra rå, vegetabiliske materialer som hører under posisjon 14.04, eller fra ekstraktene som omfattes av gruppe A ovenfor. Posisjonen omfatter også gallepleekstrakter (vann-ekstraherte gallepletanniner) som har mindre styrke enn de som er ekstrahert med organiske oppløsningsmidler.

Posisjonen omfatter tanniner (pyrogallol- og pyrokatekintanniner), også om de inneholder urenheter som stammer fra ekstraksjonsprosessen.

Det mest alminnelige tannin er gallepletannin (gallusgarvesyre).

Av andre tanniner kan nevnes eikebarktannin, kastanjetretannin, quebrachotannin, mimosatannin etc.

Alle disse tanniner foreligger i alminnelighet i form av hvite eller gulaktige, amorfe pulver som blir brune under påvirkning av luft. Av og til forekommer de i form av skjell eller nåleliknende krystaller etc. De brukes hovedsakelig som beisemidler ved farging, til fremstilling av blekk, til klaring av vin eller øl, til farmasøytisk og fotografisk bruk.

Tannater som klassifiseres under denne posisjonen omfatter tannater av aluminium, vismut, kalsium, jern, mangan, sink, heksametylentetramin, fenazon eller oreksin. Andre derivater av tanniner er acetyl-tannin og metylenditannin. Disse derivatene blir stort sett brukt i medisinen.

Posisjonen **omfatter ikke:**

- a. Tannater av edle metaller eller andre forbindelser av edle metaller (**posisjon 28.43**) eller tannin-derivater som hører under **posisjonene 28.44 til 28.46 og 28.52**.
- b. Gallussyre (**posisjon 29.18**).
- c. Tannater og andre tanninderivater av produkter som hører under **posisjonene 29.36 til 29.39 eller 29.41**.

- d. Syntetiske garvestoffer, også blandet med naturlige garvestoffer (**posisjon 32.02**).
- e. Tannater og andre tanninderivater av proteiner som hører under **posisjonene 35.01 til 35.04**, for eksempel kaseintannat (**posisjon 35.01**), albumintannat (**posisjon 35.02**), gelatintannat (**posisjon 35.03**).

32.02 SYNTETISKE, ORGANISKE GARVESTOFFER; UORGANISKE GARVESTOFFER; TILBEREDTE GARVESTOFFER, OGSÅ MED INNHOLD AV NATURLIGE GARVESTOFFER; ENZYMHOLDIGE PREPARATER FOR FORGARVING.

Denne posisjonen omfatter:

I. Garvemidler.

Forutsatt at de **ikke** utgjør isolerte, kjemisk definerte forbindelser som hører under **kapittel 28** eller **29**, omfatter denne posisjonen følgende garvestoffer:

A. Syntetiske, organiske garvestoffer (av og til kalt "syntaner").

Dette er produkter som, skjønt de kan brukes alene som garvestoff ved fremstilling av lær med lys farge, oftere blandes med eller brukes i forbindelse med naturlige garvestoffer for å bidra til at disse trenger inn i hudene. De omfatter:

1. Aromatiske syntaner, for eksempel kondensasjonsprodukter av formaldehyd med fenol-, kresol- eller naftalensulfonsyrer; sulfonerte, aromatiske hydrokarboner med høy molekylvekt; polysulfonamider og polyhydroksypolyarylsulfon-sulfosyrer.
2. Alkylsulfonylklorider (av og til kalt syntetiske garvestoffer på oljebasis).
3. Harpiksgarvestoffer, helt eller nesten helt oppløselige i vann. Disse produkter omfatter visse kondensasjonsprodukter av formaldehyd med dicyandiamid, med urea (karbamid) eller med melamin.

B. Uorganiske garvemidler eller "mineraltanniner" (for eksempel på basis av krom-, aluminium-, jern- eller zirkoniumsalter).

De garvestoffene som er beskrevet under punktene A og B ovenfor, hører fortsatt under denne posisjonen også om de er innbyrdes blandet (for eksempel organiske syntaner blandet med krom- eller aluminiumsalter) eller om de er blandet med naturlige garvestoffer.

Posisjonen omfatter også produkter som, foruten at de hovedsakelig anvendes som syntetiske garvestoffer, også brukes til andre formål (for eksempel fargeutjevning eller bleiking).

II. Kunstige pyremidler.

Dette er kompliserte, sammensatte preparater. De brukes til lettere å løse opp eggehvitestoffene i bindevevet og i alminnelighet også kalken i de avhårede hudene, myke dem opp og gjøre dem mer mottakelige for garvestoffenes etterfølgende påvirkning. De er vanligvis på basis av utvalgte enzymer, på pankreatin etc. og kan være blandet med visse avkalkende stoffer, eller med fyllstoffer som kli eller tremel.

Posisjonen omfatter ikke:

- a. Avlut fra fabrikasjon av tremasse, også konsentrert (**posisjon 38.04**).
- b. Midler for etterbehandling og preparater for å fremskynde farging eller feste fargestoffer samt andre produkter eller preparater (for eksempel appretur og beisemidler) av det slag som brukes innenfor lærindustrien, **forutsatt** at de ikke hovedsakelig brukes som garvestoffer (**posisjon 38.09**).

32.03 FARGESTOFFER AV VEGETABILSK ELLER ANIMALSK OPPRINNELSE (HER-UNDER FARGEKSTRAKTER, MEN IKKE ANIMALSK KULL), OGSÅ KJEMISK DEFINERTE; PREPARATER SOM NEVNT I NOTE 3 TIL DETTE KAPITLET, PÅ BASIS AV FARGESTOFFER AV VEGETABILSK ELLER ANIMALSK OPPRINNELSE.

Denne posisjonen omfatter de fleste av de produkter av animalsk eller vegetabilsk opprinnelse som **hovedsakelig** brukes som fargestoffer. Disse produktene er i alminnelighet ekstrahert av materialer av vegetabilsk opprinnelse (ved, bark, røtter, frø, blomster, lav etc.) eller av animalsk opprinnelse ved å bløte dem i vann, fortynnede syrer eller ammoniakkoppløsning eller, for visse vegetabilske produkter, ved gjæring. De er forholdsvis komplisert sammensatt og inneholder i alminnelighet én eller flere fargende bestanddeler sammen med små mengder andre stoffer (sukkerarter, tanniner etc.), som enten stammer fra råmaterialet eller er oppstått ved ekstraksjonsprosessen. De føres under denne posisjonen også om de er kjemisk definerte forbindelser.

Posisjonen omfatter:

1. **Fargestoffer og fargeekstrakter av vegetabilsk opprinnelse** fremstilt av blåtre (hæmatein, hæmatoksylin etc.), gultre (fustikk, kuba- og tampicotrær etc.), rødtre (pernambuk-, lima- og brasiltrær etc.), sandeltre, fargeeik, akasie kateku, orlean, krapprot, alkannarot, henna, gurkemeie, trollheggbær, saflor, safran etc. Posisjonen omfatter også orseille og lakmus, fremstilt av visse lavarter; ønin av skall fra visse arter vindruer; klorofyllekstrakter av nesle og forskjellige andre planter, også natriumklorofyll, kopperklorofyll og xantofyll; uekte vandykebrunt fremstilt ved delvis dekomponering av vegetabilske materialer som bøkebark eller kork; og naturlig indigo fremstilt av planter fra arten *Indigofera* (hovedsakelig *Indigofera tinctoria*). Naturlig indigo er mørkeblått og forekommer vanligvis i form av pulver, pasta, kaker, klumper etc.
2. **Fargestoffer av animalsk opprinnelse**, for eksempel kochenilleekstrakt fremstilt ved ekstraksjon med syrevann eller ammoniakkoppløsning, fra kochenillelus; kermes, en rød fargeekstrakt fra kermesinsekter; sepia, et brunt fargestoff fremstilt av blekksekken av en bestemt blekksprutart; fargeekstrakter fremstilt av skjellakk, den viktigste er kjent som "lac dye"; naturlig perleessens fremstilt av fiskeskjell og består hovedsakelig av guanin og hypoksantin, i form av krystaller.

Posisjonen omfatter også preparater basert på fargestoffer av vegetabilsk eller animalsk opprinnelse, av det slag som brukes til farging av ethvert materiale eller som bestanddeler ved fremstilling av fargemidler. Disse omfatter:

- a. Oppløsninger av orlean i vegetabilsk olje, og som i noen land brukes til farging av smør.
- b. Naturlig perleessens dispergert i et medium som består av vann eller en blanding av vann og et vannløselig oppløsningsmiddel. Dette produkt kalles av og til "perleessens" og brukes ved fremstilling av vandige belegg eller kosmetiske preparater.

Preparater som er nevnt i den siste setningen til note 3 til dette kapitlet er imidlertid **unntatt**.

Posisjonen **omfatter heller ikke**:

- a. "Carbon black" (**posisjon 28.03**).
- b. Stoffe som i praksis ikke brukes på grunn av sin fargeevne, for eksempel morin, hæmatin og hæmin (**kapittel 29**).
- c. Syntetiske, organiske fargestoffer (**posisjon 32.04**).
- d. Substratpigmenter som er fremstilt ved fiksering av et naturlig fargestoff av animalsk eller vegetabilsk opprinnelse på en bærer (for eksempel karminlakk, blårelakk, gultrelakk, rødtrelakk) (**posisjon 32.05**).
- e. Fargestoffer i former eller pakninger for detaljsalg (**posisjon 32.12**).
- f. Elfenbeinsvart og annet animalsk svart (**posisjon 38.02**).

32.04 SYNTETISKE, ORGANISKE FARGESTOFFER, OGSÅ KJEMISK DEFINERTE; PREPARATER SOM NEVNT I NOTE 3 TIL DETTE KAPITLET, PÅ BASIS AV SYNTETISKE, ORGANISKE FARGESTOFFER; SYNTETISKE, ORGANISKE PRODUKTER AV DET SLAG SOM BRUKES SOM FLUORESCERENDE HVITEMIDLER ELLER SOM LUMINOFORER, OGSÅ KJEMISK DEFINERTE (+).

I. SYNTETISKE, ORGANISKE FARGESTOFFER, OGSÅ KJEMISK DEFINERTE; PREPARATER SOM NEVNT I NOTE 3 TIL DETTE KAPITLET, PÅ BASIS AV SYNTETISKE, ORGANISKE FARGESTOFFER.

Syntetiske, organiske fargestoffer fremstilles i alminnelighet av oljer eller andre destillasjonsprodukter av steinkulltjære.

Denne posisjonen omfatter bl.a.:

A. Ublandede, syntetiske, organiske fargestoffer (også kjemisk definerte forbindelser) og syntetiske, organiske fargestoffer blandet med stoffer uten fargeevne (for eksempel vannfritt natriumsulfat, natriumklorid, dekstrin, stivelse) for å minske eller standardisere deres fargeevne. Tilsetning av små mengder overflateaktive stoffer for å oppnå en bedre gjennomtrenging og fiksering av fargestoffet, har ingen betydning for klassifisering av fargestoffer. De fargestoffer som er beskrevet her, foreligger vanligvis i form av pulver, krystaller, pastaer etc.

Syntetiske, organiske fargestoffer i former eller pakninger for detalj salg, klassifiseres under **posisjon 32.12** (se punkt C i kommentarene til nevnte posisjon).

B. Forskjellige typer syntetiske, organiske fargestoffer, innbyrdes blandet.

C. Konsentrerte dispersjoner av syntetiske, organiske fargestoffer i plast, naturgummi, syntetisk gummi, myknere eller andre stoffer. Disse dispersjoner foreligger vanligvis i form av små plater eller stykker og brukes som råmaterialer til farging av gummi, plast etc., i massen.

D. Blandinger av syntetiske, organiske fargestoffer med forholdsvis store mengder overflateaktive stoffer eller med organiske bindemidler, som brukes til farging av plast etc. i massen, eller som bestanddeler i preparater for tekstiltrykk. De foreligger vanligvis i form av pastaer.

E. Andre preparater på basis av syntetiske, organiske fargestoffer av det slag som brukes til farging av ethvert materiale eller som bestanddeler ved fremstilling av fargestoffer. Preparater nevnt i siste setning i note 3 til dette kapitlet er imidlertid **unntatt**.

De forskjellige typer syntetiske, organiske fargestoffer som klassifiseres her (enten som farger eller pigmenter) omfatter:

1. Nitroso- eller nitroforbindelser.
2. Mono- eller polyazoforbindelser.
3. Stilbener.
4. Tiazoler (for eksempel tioflavin).
5. Karbazoler.
6. Kinoniminer, for eksempel aziner (induliner, nigrosiner, eurodiner, safraniner etc.), oksaziner (gallo-cyaniner etc.) og tiaziner (metylenblått etc.) samt indofenoler eller indaminer.

7. Xantener (pyronin, fluorescein, eosiner, rodaminer etc.).
8. Akridiner, kinoliner (for eksempel cyaniner, isocyaniner, kryptocyaniner).
9. Di- eller trifenylmetaner, for eksempel auramin og fuksin.
10. Hydroksykinoner og antrakiner, for eksempel alizarin.
11. Sulfonerte indigoider.
12. Andre kypefarger eller -pigmenter (for eksempel syntetisk indigo), andre svovelfarger eller -pigmenter, indigosoler etc.
13. Fosforwolframgrønt etc. (se tredje avsnitt i kommentarene til posisjon 32.05).
14. Ftalocyaniner (også uraffinerte) og deres metallforbindelser, herunder deres sulfonerte derivater.
15. Karotinoider fremstilt ved syntese (for eksempel β -karotin, 8'-apo- β -karotinal, 8'-apo- β -karotinsyre, etyl-8'-apo- β -karotinat, metyl-8'-apo- β -karotinat og kantaksantin).

Visse azofargestoffer foreligger ofte som blandinger av stabiliserte diazoniumsalter og koplingskomponenter som frembringer en uoppløselig azofarge på selve fiberen. Disse blandinger klassifiseres også under denne posisjonen.

Posisjonen **omfatter imidlertid ikke** enkle diazoniumsalter (også stabiliserte eller utspedde til standardstyrke), som kan tilsettes fargebadet atskilt fra koplingskomponenten for sammen med denne å frembringe det samme fargestoff på fiberen (**kapittel 29**).

Posisjonen **omfatter heller ikke** mellomprodukter som ikke i seg selv er fargestoffer, og som fås på de forskjellige trinn i fargestofffremstillingen. Disse mellomproduktene (for eksempel monokloreddiksyre, benzen- eller naftolsulfonsyrer, resorsinol, kloronitrobenzen, nitro- eller nitrosofenoler, nitrosoaminer, anilin, nitrerte eller sulfonerte aminderivater, benzidin, aminonaftolsulfonsyrer, antrakinson, metylaniliner etc.) klassifiseres under **kapittel 29**. De er helt forskjellige fra visse uraffinerte produkter som klassifiseres her, for eksempel ftalocyaniner som kjemisk sett er "ferdige" produkter og bare krever enkel fysisk behandling for å oppnå deres optimale fargeevne.

Syntetiske, organiske fargestoffer kan være oppløselige eller uoppløselige i vann. De har nesten fullstendig erstattet naturlige, organiske fargestoffer, særlig til farging eller trykking av tekstiler, farging av huder eller skinn, papir eller tre. De brukes også til å fremstille substratpigmenter (posisjon 32.05), produkter som hører under posisjonene 32.08 - 32.10, 32.12, 32.13 og 32.15 og til farging av plast, gummi, voks, oljer, fotografiske emulsjoner etc.

Noen av disse stoffer brukes også som laboratoriereagenser eller til medisinske formål.

Stoffer som i praksis ikke brukes til farging, er **unntatt**, for eksempel azulener (**posisjon 29.02**); trinitrofenol (pikrinsyre) og dinitro-o-kresol (**posisjon 29.08**); heksanitrodifenylamin (**posisjon 29.21**); metyloransje (**posisjon 29.27**); bilirubin, biliverdin og porfyriner (**posisjon 29.33**); akriflavin (**posisjon 38.24**).

II. SYNTETISKE, ORGANISKE PRODUKTER AV DET SLAG SOM BRUKES SOM FLUORESCERENDE HVITEMIDLER ELLER SOM LUMINOFORER, OGSÅ KJEMISK DEFINERTE.

1. **Organiske produkter av det slag som brukes som fluorescerende hvitemidler** er syntetiske, organiske produkter som absorberer ultrafiolette stråler og sender ut synlig blått lys, og således får hvite varer til å virke hvitere. I alminnelighet består de av stilbenderivater.

2. **Organiske produkter til bruk som luminoforer** er syntetiske produkter som - under påvirkning av lys - gir en fluorescerende eller luminescerende effekt.

Noen av disse produktene kan også ha karakter av fargestoffer. Et eksempel på slike luminoforer er rhodamin B i plast, som gir rød fluorescens og i alminnelighet foreligger i pulverform.

De fleste organiske produkter til bruk som luminoforer (for eksempel dietyldihydroksytrefalcat og salisylaldazin) er ikke fargestoffer. De tilsettes til pigmenter for å øke deres glans. Disse produkter føres fortsatt under denne posisjonen også om de er kjemisk definerte forbindelser. I ikke-luminescerende form (for eksempel mindre rene forbindelser, avvikende krystallstruktur) er de **unntatt (kapittel 29)**. Således føres salisylaldazin til bruk ved fremstilling av skumgummi under **posisjon 29.28**.

Organiske produkter av det slag som brukes som luminoforer, føres under denne posisjonen, også om de er innbyrdes blandet eller blandet med syntetiske, organiske fargestoffer. Når de er blandet med uorganiske pigmenter, er de **unntatt (posisjon 32.06)**.

o
o o

Kommentarer til underposisjoner:

Underposisjonene 3204.11 til 3204.19 (varenumrene 32.04.1100 til 32.04.1900)

Syntetiske, organiske fargestoffer og preparater på basis av slike fargestoffer, som nevnt i note 3 til dette kapitlet, er oppdelt i ulike underposisjoner etter anvendelse eller bruk. Produktene som hører under disse underposisjonene er beskrevet nedenfor:

Dispersjonsfargestoffer er i alt vesentlig fargestoffer som er uoppløselige i vann, ikke-ioniske og påføres hydrofobe fibrer fra en vandig dispersjon. De brukes på polyester, nylon eller andre polyamider, celluloseacetat eller akrylfibrer og til overflatefarging av visse termoplaster.

Syrefargestoffer er vannoppløselige, anioniske fargestoffer som påføres nylon, ull, silke, modakrylfibrer eller lær.

Beisefargestoffer er vannoppløselige fargestoffer som krever bruk av et beisemiddel (for eksempel kromsalter) for å binde dem til tekstilfibrer.

Basiske fargestoffer er vannoppløselige, kationiske fargestoffer som påføres modakryl-, modifiserte nylon- eller modifiserte polyesterfibrer eller ubleikt papir. De ble opprinnelig brukt til å farge silke, ull eller tanninbeiset bomull, hvor klarhet i fargen var viktigere enn fargeekthet. Noen basiske fargestoffer viser biologisk aktivitet og brukes i medisinen som antiseptiske stoffer.

Direktefargestoffer er vannoppløselige, anioniske fargestoffer som, i en vandig oppløsning ved nærvær av elektrolytter, kan fikses på cellulosefibrer. De brukes til å farge bomull, regenerert cellulose, papir, lær og, i mindre utstrekning, nylon. For å forbedre deres fargeekthet, gjennomgår direktefargede vevnader ofte en etterbehandling, for eksempel diazotering og kopling av fargestoffer på fibrene i vevnaden, kompleksdannelse med metallsalter eller behandling med formaldehyd.

Kypefargestoffer er vannoppløselige fargestoffer som reduseres i et alkalisk bad til den vannoppløselige leukoformen. I den formen påføres de hovedsakelig cellulosefibrer. Deretter reoksideres de til den uoppløselige ketoformen.

Reaktivfargestoffer er fargestoffer som fester seg på fibrene, vanligvis bomull, ull eller nylon, ved å reagere med funksjonelle grupper i fibermolekylene og danne kovalente bindinger.

Pigmenter er syntetiske, organiske fargestoffer som beholder sin krystallinske form eller partikkelform gjennom hele fargeprosessen (i motsetning til fargestoffer som mister sin krystallinske struktur ved oppløsning eller fordampning, selv om de kan få den tilbake på et senere stadium i fargeprosessen). De omfatter uoppløselige metallsalter fra noen av de ovennevnte fargestoffer.

Underposisjon 3204.19 omfatter bl.a.:

- blandinger som nevnt i note 2 til dette kapitlet;
- **oppløste fargestoffer**, som er oppløselige i organiske oppløsningsmidler og som brukes på syntetiske fibrer, for eksempel nylon-, polyester- eller akrylfibrer, eller som brukes i bensin, lakker, trykkfarger, beis, voks etc.

Noen av disse syntetiske, organiske fargestoffene tilhører, med hensyn til bruksmåter, to eller flere kategorier som omfattes av ulike underposisjoner. De klassifiseres på følgende måte:

- De som i foreliggende tilstand er brukbare både som kypefargestoffer og som pigmenter, skal klassifiseres som kypefargestoffer i underposisjon 3204.15.
- Andre som muligens kan klassifiseres under to eller flere av de spesifikke underposisjonene 3204.11 til 3204.17, skal klassifiseres i den siste anvendelige underposisjon.
- De som muligens kan klassifiseres under en av de spesifikke underposisjonene 3204.11 til 3204.17 og i sekkeposten 3204.19, skal klassifiseres i den spesifikke underposisjon.

Blandinger av syntetiske, organiske fargestoffer og preparater på basis av slike blandinger, skal klassifiseres på følgende måte:

- Blandinger av to eller flere produkter som hører under samme underposisjon, skal klassifiseres under denne underposisjon.
- Blandinger av to eller flere produkter som hører under forskjellige underposisjoner (3204.11 til 3204.19), skal klassifiseres under sekkeposten 3204.19.

Fluorescerende hvitemidler, av og til kalt "hvite fargestoffer", er unntatt fra underposisjonene 3204.11 til 3204.19, da de er bedre beskrevet i underposisjon 3204.20.

32.05 SUBSTRATPIGMENTER; PREPARATER SOM NEVNT I NOTE 3 TIL DETTE KAPITTEL, PÅ BASIS AV SUBSTRATPIGMENTER.

Substratpigmenter er preparater som er uoppløselige i vann. De fremstilles ved **fiksering** av naturlige fargestoffer (animalske eller vegetabiliske) eller syntetiske, organiske fargestoffer (også oppløselige i vann) på en bærer, i alminnelighet mineralsk (bariumsulfat, kalsiumsulfat, aluminiumoksid, kaolin, talkum, kiselgur, kiselholdig fossiljord, kalsiumkarbonat etc.).

Fikseringen av fargestoffet på bæreren foregår i alminnelighet ved:

1. Utfelling av fargestoffet på bæreren ved hjelp av utfellingsmidler (tannin, bariumklorid etc.) eller ved samtidig utfelling av fargestoffet og bæreren.
2. Farging av bæreren med en oppløsning av fargestoffet.
3. Inngående, mekanisk blanding av et uoppløselig fargestoff med en inert bærer.

Substratpigmenter må ikke forveksles med visse andre produkter som syntetiske, organiske fargestoffer, uoppløselige i vann, hvor den mineralske bestanddel inngår i molekylstrukturen, for eksempel syntetiske, organiske fargestoffer som er gjort uoppløselige i form av metallsalter (for eksempel kalsiumsalter av sulfonfargestoffer, og salter av basiske fargestoffer med komplekse syrer av fosfor, molybden og wolfram) (**posisjon 32.04**).

Substratpigmenter blir som oftest fremstilt av syntetiske, organiske fargestoffer (posisjon 32.04) med stor motstandsdyktighet mot oksidasjon, for eksempel azofargestoffer, kypefargestoffer på antrakinonbasis eller alizarinfargestoffer. Disse substratpigmenter brukes hovedsakelig til fremstilling av trykkfarger, tapeter og oljemaling.

Substratpigmenter kan også fremstilles av organiske, fargestoffer av vegetabilisk eller animalsk opprinnelse (for eksempel slike som hører under posisjon 32.03). De omfatter bl.a. kochenillerødt som i alminnelighet fremstilles ved behandling av en vandig oppløsning av kochenilleekstrakt med alun, og som for det meste brukes til fremstilling av vannfarger og til farging av sirup, sukkervarer eller likører. Videre forekommer substratpigmenter av blåtre, gultre, rødtre etc.

Disse produkter foreligger ofte i pulverform.

Posisjonen omfatter konsentrerte dispersjoner av substratpigmenter i plast, gummi, myknere eller andre stoffer. Disse dispersjoner foreligger vanligvis i form av små plater eller stykker og brukes som råmaterialer til farging i massen av gummi, plast etc.

Posisjonen omfatter også visse andre preparater på basis av substratpigmenter av det slag som brukes til å farge ethvert materiale eller som brukes som ingredienser ved fremstilling av fargepreparater. Preparater som er omtalt i den siste setningen i note 3 til dette kapitlet, er imidlertid **unntatt**.

Posisjonen **omfatter ikke** japanlakk (eller kinalakk) (**posisjon 13.02**).

32.06 ANDRE FARGESTOFFER; PREPARATER SOM NEVNT I NOTE 3 TIL DETTE KAPITLET, UNNTATT DE SOM HØRER UNDER POSISJON 32.03, 32.04 ELLER 32.05; UORGANISKE PRODUKTER AV DET SLAG SOM BRUKES SOM LUMINOFORER, OGSÅ KJEMISK DEFINERTE (+).

A. ANDRE FARGESTOFFER; PREPARATER SOM NEVNT I NOTE 3 TIL DETTE KAPITLET, UNNTATT DE SOM HØRER UNDER POSISJON 32.03, 32.04 ELLER 32.05.

Denne posisjonen omfatter uorganiske fargestoffer eller fargestoffer av mineralsk opprinnelse.

Posisjonen omfatter imidlertid ikke:

- a. Naturlige, glimmerholdige jernoksider; jordfarger, også kalsinert eller innbyrdes blandet (se kommentarene til **posisjon 25.30**).
- b. Isolerte, kjemisk definerte, uorganiske fargestoffer (for eksempel basisk blykarbonat; oksider av jern, bly, krom eller sink; sulfider av sink eller kvikksølv; blykromat (**kapittel 28**); schweinfurtergrønt (eddiksurt kopperarsenitt) (**posisjon 29.42**).
- c. Metaller i form av flak eller pulver (**avsnitt XIV** eller **XV**).

Fargestoffene som hører under denne posisjonen omfatter:

1. **Pigmenter på basis av titandioksid.** Disse omfatter titandioksid som er overflatebehandlet eller blandet med kalsium- eller bariumsulfat eller med andre stoffer. De omfatter også titandioksid hvor forbindelser er tilsatt med hensikt under fremstillingsprosessen for å oppnå bestemte fysiske egenskaper som gjør det egnet til å brukes som pigment. Andre spesialproduserte titandioksider som på grunn av sine spesielle egenskaper ikke er egnet til bruk som pigmenter hører under andre posisjoner (for eksempel **posisjonene 38.15, 38.24**). Ublandet og ikke-overflatebehandlet titandioksid klassifiseres i **posisjon 28.33**.
2. **Pigmenter på basis av kromforbindelser.** Disse omfatter gule fargestoffer som består av blykromat i blanding med andre uorganiske produkter, for eksempel blyulfat, og grønne pigmenter som består av kromoksid i blanding med andre stoffer.
3. **Ultramarin.** Ultramarinblått er et pigment som tidligere ble fremstilt av lapis lazuli, men nå fremstilles det kunstig ved behandling av blandinger av forskjellige silikater, aluminater, soda, svovel etc. Ultramarinrødt, -rødt og -fiolett omfattes også av denne posisjonen, mens visse ublandede kromater som av og til betegnes som gul ultramarin, er **unntatt (posisjon 28.41)**.
4. **Litopon og andre pigmenter på basis av sinkulfid,** for eksempel hvite pigmenter som består av blandinger av sinkulfid og bariumsulfat i vekslende forhold.
5. **Pigmenter på basis av kadmiumforbindelser,** for eksempel gule pigmenter som består av blandinger av kadmiumsulfid og bariumsulfat, og kadmiumrødt som består av en blanding av kadmiumsulfid og kadmiumselenid.
6. **Prøyssiskblått (berlinerblått) og andre pigmenter på basis av heksacyanoferrater (ferrocyanider og ferricyanider).** Prøyssiskblått består av ikke-kjemisk definert jern (III) cyanoferrat (II). Det fremstilles ved utfelling med et ferrosalt i en alkaliferrocyanidoppløsning og etterfølgende oksidasjon med hypokloritt. Det er et amorft, blått, fast stoff og brukes ved fremstilling av en rekke pigmenter som også klassifiseres i denne posisjonen. Disse pigmenter er bl.a. mineralblått (med bariumsulfat og kaolin), milorigrønt (med kromgult og av og til også med bariumsulfat) og sinkgrønt (med sinkkromat), og forbindelser til fremstilling av farget blekk (med oksalsyre). **Turnbullsblått** består av ikke-kjemisk definert jern (II) cyanoferrat (III), alene eller i blanding.

7. **Mineralsvart** (**unntatt** svarte fargestoffer som hører under **posisjon 25.30** eller **28.03**), for eksempel:
- Skifersvart**, en blanding av forskjellige silikater og karbon, fremstilt ved ufullstendig forbrenning av bituminøs skifer.
 - Kiselsvart** (silikasvart) fremstilt ved kalsinering av en blanding av kull og kiselgur.
 - Aluminiumsvart** ("alu black"), en blanding av aluminiumoksid og karbon, fremstilt ved kalsinering av en blanding av bauxitt og kulltjærebeke eller fett.
8. **Jordfarger** som er gjort lysere ved å tilsette meget små mengder syntetiske, organiske fargestoffer. (Jordfarger, også innbyrdes blandet, men som ikke er tilsatt slike fargestoffer, føres i alminnelighet under **posisjon 25.30**, se tilhørende kommentarer.)
9. **Oppløselig vandykebrunt**, (nøttetrebeis) og liknende produkter, i alminnelighet fremstilt ved behandling av jordfarger som hører under posisjon 25.30 (vandykebrunt, kølnerbrunt, kasselerbrunt etc.) med oppløsninger av ammoniakk eller kalilut
10. **Pigmenter på basis av koboltforbindelser**, for eksempel Coelinblått (himmelblått).
11. **Pigmenter som består av finmalte malmer** (for eksempel ilmenitt).
12. **Sinkgrått** (meget urent sinkoksid).
13. **Syntetisk perleessens**, dvs. uorganiske perlepigmenter, for eksempel:
- Vismutkloridoksid med tilsetning av en liten mengde av et organisk overflateaktivt middel;
 - Glimmer belagt med vismutkloridoksid, titandioksid eller titandioksid og jernoksid.
- Disse produktene brukes ved fremstilling av ulike kosmetikkpreparater.

Uorganiske pigmenter med tilsetning av organiske fargestoffer klassifiseres også i denne posisjonen.

Disse produkter brukes hovedsakelig som råvarer ved fremstilling av farger eller pigmenter for den keramiske industri (se kommentarene til posisjon 32.07), av farger, malinger og lakker under posisjonene 32.08 til 32.10 og 32.12, kunstnerfarger, farger til skolebruk og hobbyfarger under posisjon 32.13, samt trykkfarger (som klassifiseres under posisjon 32.15).

Denne posisjonen omfatter videre preparater på basis av ovennevnte fargestoffer, og likeledes pigmenter som hører under posisjon 25.30 eller kapittel 28, og metaller i flak eller pulverform av det slag som brukes til å farge ethvert materiale eller som brukes som bestanddeler ved fremstilling av fargestoffer når de foreligger i form av:

- Konsentrerte dispersjoner i plast, naturlig eller syntetisk gummi, myknere eller andre stoffer. Disse dispersjoner brukes som råmaterialer ved farging av plast, gummi, etc. i massen, eller
- Blandinger med relativt store mengder overflateaktive stoffer eller med organiske bindemidler. Disse blandinger brukes til farging av plast etc. i massen eller som bestanddeler ved fremstilling av preparater for tekstiltrykk. De foreligger vanligvis i pastaform.

Preparater som er nevnt i den siste setningen i note 3 til dette kapitlet er imidlertid **unntatt**.

Posisjonen omfatter heller ikke:

Produkter av det slag som brukes som ekstendere i oljemalinger, selv om de også kan brukes som pigmenter i limmalinger, for eksempel:

- Kaolin (**posisjon 25.07**).

- b. Kalsiumkarbonat (**posisjon 25.09** eller **28.36**).
- c. Bariumsulfat (**posisjon 25.11** eller **28.33**).
- d. Diatoméjord (**posisjon 25.12**).
- e. Skifer (**posisjon 25.14**).
- f. Dolomitt (**posisjon 25.18**).
- g. Magnesiumkarbonat (**posisjon 25.19** eller **28.36**).
- h. Gipsstein (**posisjon 25.20**).
- ij. Asbest (**posisjon 25.24**).
- k. Glimmer (**posisjon 25.25**).
- l. Talkum (**posisjon 25.26**).
- m. Kalkspat (islandsk dobbeltspat) (**posisjon 25.30**).
- n. Aluminiumhydroksid (**posisjon 28.18**).
- o. Blandinger av to eller flere av de produktene som er nevnt i punktene a. til n. ovenfor (vanligvis **posisjon 38.24**).

B. UORGANISKE PRODUKTER AV DET SLAG SOM BRUKES SOM LUMINOFORER, OGSÅ KJEMISK DEFINERTE.

Uorganiske produkter av det slag som brukes som luminoforer, er produkter som under påvirkning av synlig eller usynlig stråling (sollys, ultrafiolett lys, katodestråler, røntgenstråler etc.) avgir sekundærstråling (fluorescens eller fosforescens).

De fleste av disse produkter består av metallsalter som er aktivert ved tilsetning av meget små mengder "aktivatorer", for eksempel sølv, kopper eller mangan. Som eksempel kan nevnes sinkulfid aktivert med sølv eller kopper, sinkulfat aktivert med kopper, berylliumsilikat aktivert med mangan.

Andre er metallsalter som ikke er aktivert ved tilsetninger, men ved en behandling som gir dem en meget spesiell krystallstruktur. Disse produkter, som er kjemisk definerte forbindelser og ikke inneholder andre stoffer, omfatter kalsium- og magnesiumwolframmat. De samme kjemiske forbindelser i en ikke-luminescerende form (for eksempel mindre rene, annen krystallstruktur) er **unntatt (kapittel 28)**. Således hører amorft kalsiumwolframmat under **posisjon 28.41**.

Uorganiske produkter av det slag som brukes som luminoforer inneholder av og til spor av tilsatte radioaktive salter som gjør dem selvlysende. De må anses som blandinger og klassifiseres under **posisjon 28.44** hvis radioaktiviteten overstiger 74 Bq pr. gram (0,002 μ Ci pr. gram).

Uorganiske produkter av det slag som brukes som luminoforer klassifiseres under denne posisjonen også når de er innbyrdes blandet (for eksempel sinkulfid aktivert med kopper som er blandet med sinkadmiumsulfid aktivert med kopper) eller blandet med uorganiske pigmenter (som hører under kapittel 28 eller del A. ovenfor).

Luminoforer brukes til fremstilling av selvlysende maling og som belegg på skjermer for fjernsyn, oscillografi, radiografi, radioskopi, eller radarapparater samt fluorescerende lysrør.

Posisjonen **omfatter ikke** produkter som svarer til beskrivelsene under **posisjonene 28.43 til 28.46 og 28.52** (for eksempel en blanding av yttriumoksid og europiumoksid), uansett hvorledes de er pakket og uavhengig av hva de skal brukes til.

o
o o

Kommentar til underposisjon**Underposisjon 3206.19** (varenummer 32.06.1900)

Preparater som inneholder mindre enn 80 % titandioksid omfatter konsentrerte dispersjoner i plast, naturgummi, syntetisk gummi eller myknere, vanligvis kjent som "master-batches", og som skal brukes til farging i massen av plast, gummi etc.

32.07 TILBEREDTE PIGMENTER, TILBEREDTE OPAKISERINGSMIDLER OG TILBEREDTE FARGER, SMELTBARE EMALJER OG GLASURER, ENGOBER, FLYTENDE LUSTERFARGER OG LIKENDE PREPARATER AV DET SLAG SOM BRUKES I KERAMIKK-, EMALJE- ELLER GLASSINDUSTRIEN; FRITTE OG ANNET GLASS, I FORM AV PULVER, GRANULATER ELLER FLAK.

Denne posisjonen omfatter en rekke preparater som skal brukes i keramikkindustrien (porselen, steintøy etc.), i glassindustrien eller til farging eller overflatebehandling av metallvarer.

1. **Tilberedte pigmenter, tilberedte opakiseringmidler og tilberedte farger** er tørre blandinger, fremstilt ved varmebehandling av oksider (av antimon, sølv, arsen, kopper, krom, kobolt etc.) eller salter (fluorider, fosfater etc.), med eller uten tilsetning av flussmidler eller andre stoffer. Etter påføringen blir de brent ved høye temperaturer, i alminnelighet over 300°C. Disse varene brukes til å frembringe en farge eller opak overflate ved brenningen av keramikk. De kan blandes i glasuren eller emaljen eller påføres som et belegg før glasseringen.
2. **Smeltbare emaljer og glasurer** er blandinger av kiseldioksid med andre produkter (feltspat, kaolin, alkalier, natriumkarbonat, jordalkalimetallforbindelser, blyoksid, borsyre etc.) som ved smelting gir en glatt overflate som kan være matt eller blank. Som oftest er noen av bestanddelene på forhånd smeltet sammen og foreligger i blandingen i form av pulverisert fritte (se nedenfor).

De kan være gjennomsiktige (farget eller ufarget) eller gjort opake ved tilsetning av opakiseringmidler eller pigmenter. Av og til tilsettes stoffer (for eksempel titan- eller sinkoksid) som ved avkjøling etter brenningen frembringer dekorative krystalliseringseffekter. Disse smeltbare emaljer og glasurer foreligger i alminnelighet i form av pulver eller granulater.

3. **Engober** ("slips") er halvflytende pastaer på basis av leire, også farget, som brukes til belegg på keramiske produkter. Overdraget kan dekke varen helt eller være i form av et mønster. De påføres enten før brenningen eller etter en innledende førstegangs Brenning.
4. **Flytende lusterfarger** er oppløsninger eller suspensjoner av metallforbindelser i terpentin eller andre organiske oppløsningsmidler. De brukes til dekorasjon av keramiske produkter eller glassvarer. De som er mest brukt er gull-, sølv-, aluminium- eller kromlusterfarger.
5. **Fritte** og alle andre sorter glass (herunder vitritt og glass fremstilt av smeltet kvarts eller annen smeltet kisel), i form av pulver, granulater eller flak, også farget eller forsølvet.

Disse produkter brukes til fremstilling av belegg for keramikk-, glass- eller metallvarer samt til andre formål. For eksempel brukes fritte til fremstilling av de smeltbare produktene som er nevnt under punkt 2 ovenfor. Glasspulver og -granulater kan sintres til skiver, plater, rør etc. til laboratoriebruk.

Vitritt brukes i alminnelighet som elektrisk isolasjonsmateriale (for eksempel til kontaktpunktene i elektriske glødelamper).

Andre former av pulverisert glass brukes som slipemiddel, til dekorasjon av prospektkort, til juletrepynt, til fremstilling av fargede glassvarer etc.

Når de varer som er nevnt under punkt 5 ovenfor, foreligger i andre former enn pulver, granulater eller flak er de **unntatt** og føres da i alminnelighet under **kapittel 70**. Dette gjelder særlig vitritt og overfangsemalje i masse (**posisjon 70.01**), overfangsemalje i form av staver, stenger eller rør (**posisjon 70.02**) og små runde korn med regelmessig størrelse (mikrosfærer) som brukes til belegg på kinematografretter, trafikkskilt etc. (**posisjon 70.18**).

32.08 MALINGER OG LAKKER (HERUNDER LAKKMALINGER) PÅ BASIS AV SYNTETISKE POLYMERER ELLER KJEMISK OMDANNEDE, NATURLIGE POLYMERER, DISPERGERTE ELLER OPPLØSTE I IKKE-VANDIG MEDIUM; OPPLØSNINGER SOM NEVNT I NOTE 4 TIL DETTE KAPITLET.

A. MALINGER (HERUNDER LAKKMALINGER)

Malinger som hører under denne posisjonen er dispersjoner av uoppløselige fargestoffer (vesentlig mineralske eller organiske pigmenter, eller substratpigmenter) eller av metallflak eller pulver, i en oppløsning som består av et bindemiddel som er dispergert eller oppløst i et ikke-vandig medium. Bindemidlet, som er et filmdannende stoff, består av syntetiske polymerer (for eksempel fenolharpikser, aminoharpikser, varmeherdende eller andre akrylpolymerer, alkyder og andre polyestere, vinylpolymerer, silikoner, epoksyharpikser og syntetisk gummi) eller av kjemisk omdannede, naturlige polymerer (for eksempel kjemiske derivater av cellulose eller naturlig gummi).

Variierende mengder av andre produkter, for eksempel sikkativer (hovedsakelig på basis av kobolt-, mangan-, bly- eller sinkforbindelser), fortykningsmidler (aluminium- og sinksåper), overflateaktive stoffer, ekstendere eller fyllstoffer (bariumsulfat, kalsiumkarbonat, talkum etc.) og antiskinn-midler (for eksempel butanonoksim) kan være tilsatt basen for bestemte formål.

I malinger som er fortynnet med oppløsningsmiddel er oppløsningsmiddelet og tynneren flyktige væsker (for eksempel mineralterpentin ("white spirit"), toluen, gummi, tre- eller sulfatterpentin, blandinger av syntetiske oppløsningsmidler, etc.) som er tilsatt for å oppløse et fast bindemiddel og for å gi malingen en passende flytende konsistens slik at den er lettere å bruke.

Når basen består av en lakk, kalles malingen lakkmalning. Ved tørking danner den en glatt, hard film som kan være blank eller matt.

Innhold og blandingsforhold i malinger som er fortynnet med oppløsningsmiddel og lakkmalinger, avhenger av bruksområde og bruksmåte, og slike produkter inneholder vanligvis flere forskjellige pigmenter og bindemidler. Når de er tørket, danner de en ikke-klebende, opak, farget film, blank eller matt, på de flater hvor de anvendes.

B. LAKKER.

Lakker som hører under denne posisjonen er **flytende** preparater som skal beskytte eller dekorere overflater. De er basert på syntetiske polymerer (herunder syntetisk gummi) eller kjemisk omdannede, naturlige polymerer (for eksempel cellulosenitrat eller andre cellulosederivater, "novolacks" eller andre fenolharpikser, aminoharpikser, silikoner etc.) tilsatt oppløsnings- og fortynningsmidler. De danner en tørr, vannfast, relativt hard, mer eller mindre gjennomsiktig, glatt, sammenhengende film, som kan være blank, matt eller satengaktig.

De kan være farget ved tilsetning av fargestoffer av det slag som er oppløselige i blandingen. (I malinger og lakkmalinger kalles fargestoffet pigment og er uoppløselig i mediet - se del A ovenfor.)

*
* *

Vanligvis påføres malinger, lakker og lakkmalinger med pensel eller rull. I industrien er det også vanlig å gjøre dette ved sprøyting, dypping og maskinell påføring.

Denne posisjonen omfatter også:

1. **Lakker som skal fortynnes** i forbindelse med bruken. De består av harpiks oppløst i en liten mengde oppløsningsmiddel og av stoffer, for eksempel antiskinnmidler og visse tiksotrope eller tørrende stoffer som gjør dem utelukkende anvendelige som lakker. Lakker av denne beskaffenhet, hvor de sekundære bestanddeler også er i form av oppløsningsmiddel, kan skjernes fra de oppløsninger som er definert i note 4 til dette kapitlet, på grunn av forskjellen i den kjemiske beskaffenhet hos deres respektive

sekundære bestanddeler og de derav fremkomne forskjeller i de funksjoner som disse bestanddeler har i de to typer oppløsninger.

2. **Stråle-herdende lakker** som består av oligomerer (dvs. polymerer som består av 2, 3 eller 4 monomerenheter) og tverrbindende monomerer i flyktige oppløsningsmidler med eller uten fotoinitatorer. Disse lakker herdes ved påvirkning av ultrafiolett lys, infrarødt lys, røntgenstråler, elektronstråler eller annen stråling for å danne tverrbundne nettstrukturer som ikke løses i oppløsningsmidler (en hard, tørr hinne). Produkter av denne type hører ikke under denne posisjonen med mindre de tydelig kan identifiseres utelukkende til bruk som lakker. Liknende produkter av det slag som brukes som fotografiske emulsjoner hører under **posisjon 37.07**.
3. **Lakker som er oppløsninger av de polymerer som er beskrevet i del C nedenfor**, dvs. de som hører under posisjonene 39.01 til 39.13, uansett vekten av oppløsningsmidlet, tilsatt **andre stoffer enn** de som er nødvendige for fremstilling av produkter som er spesifisert under posisjonene 39.01 til 39.13, for eksempel antiskinnmidler og visse tiksotrope eller tørrende stoffer, og som derfor utelukkende er anvendelige som lakker.

Denne delen **omfatter ikke** oppløsninger som definert i note 4 til dette kapitlet (jf. del C nedenfor).

C. OPPLØSNINGER SOM NEVNT I NOTE 4 TIL KAPITTEL 32.

I samsvar med note 4 til dette kapitlet, hører oppløsninger (unntatt kolodium) med følgende sammensetninger under denne posisjonen:

- ett eller flere av produktene som er nevnt under posisjonene 39.01 til 39.13 og eventuelle oppløste bestanddeler som er nødvendige for fremstillingen av disse produktene, for eksempel akseleratorer, retardere, tverrbindere (men derfor ikke oppløselige bestanddeler, for eksempel fargestoffer, og uoppløselige bestanddeler, for eksempel fyllstoffer eller pigmenter, så vel som alle produkter som hører under disse posisjonene på grunn av andre bestemmelser i tolltariffen) i flyktige, organiske oppløsningsmidler når oppløsningsmidlet utgjør mer enn 50 vektprosent av oppløsningen.
- ett eller flere av de ovennevnte produkter og en mykner i flyktige, organiske oppløsningsmidler, når oppløsningsmidlet utgjør mer enn 50 vektprosent av oppløsningen.

Slike oppløsninger hører under **kapittel 39** når vekten av det flyktige, organiske oppløsningsmidlet ikke utgjør mer enn 50 vektprosent av oppløsningen.

Betegnelsen "flyktige, organiske oppløsningsmidler" omfatter også oppløsninger som har et relativt høyt kokepunkt, for eksempel terpentin.

*
* *

Klebmidler av liknende sammensetning som de preparater som er beskrevet i det nest siste avsnittet i del B ovenfor, eller klebmidler i pakninger for detaljsalg med nettovekt høyst 1 kg, er **unntatt (posisjon 35.06)**.

Posisjonen omfatter heller ikke:

- a. Preparater til bruk ved overflatebelegg på vegger, golv etc., fremstilt på basis av plast tilsatt en stor andel fyllstoffer, og som i likhet med vanlig kitt (mastiks) legges på med spatel, murskje etc. (**posisjon 32.14**).
- b. Trykkfarger, som til tross for at de har en liknende kvalitativ sammensetning som maling, ikke er brukbare som maling (**posisjon 32.15**).

- c. Lakker, av neglelakktypen, som foreligger i de former som er beskrevet i kommentarene til **posisjon 33.04**.
- d. Korreksjonsvæsker som hovedsakelig består av pigmenter, bindemidler og oppløsningsmidler, i pakninger for detaljsalg, og som skal brukes til å dekke over feil eller andre uønskede tegn i maskin- eller håndskrevne tekster, fotokopier, mastere for offsettrykking o.l. og celluloselakker i pakninger for detaljsalg som korreksjonspreparater for stensiler (**posisjon 38.24**).
- e. Kollodium, uansett mengder av oppløsningsmiddel (**posisjon 39.12**).

32.09 MALINGER OG LAKKER (HERUNDER LAKKMALINGER) PÅ BASIS AV SYNTETISKE POLYMERER ELLER KJEMISK OMDANNEDE, NATURLIGE POLYMERER, DISPERGERTE ELLER OPPLØSTE I VANDIG MEDIUM.

Malinger som hører under denne posisjonen er sammensatt av dispersjoner eller oppløsninger av et bindemiddel basert på syntetiske polymerer eller kjemisk omdannede, naturlige polymerer, i et vandig medium, blandet med dispersjoner av uoppløselige fargestoffer (vesentlig mineralske eller organiske pigmenter, eller substratpigmenter) og fyllstoffer. Overflateaktive og beskyttende kolloider tilsettes for å stabilisere produktene. Lakker som hører under denne posisjonen er lik malinger, men de inneholder ikke pigment. De kan imidlertid inneholde fargestoffer som er oppløselige i bindemidlet.

Bindemidlet som er et filmdannende stoff, består av polymerer, for eksempel polyakrylestere, poly(vinylacetat) og poly(vinylklorid) eller kopolymerisasjonsprodukter av butadien og styren.

Med betegnelsen "vandig medium" forstås ethvert oppløsningsmiddel som består av vann eller av en blanding av vann og et vannoppløselig oppløsningsmiddel.

Posisjonen omfatter ikke:

- a. Preparater til bruk ved overflatebelegg på vegger, golv etc., fremstilt på basis av plast tilsatt en stor andel fyllstoffer, og som i likhet med vanlig kitt (mastiks) legges på med spatel, murskje etc. (**posisjon 32.14**).
- b. Trykkfarger, som til tross for at de har en liknende kvalitativ sammensetning som maling, ikke er brukbare som maling (**posisjon 32.15**).

32.10 ANDRE MALINGER OG LAKKER (HERUNDER LAKKMALINGER OG LIM-MALINGER); TILBEREDTE VANNPIGMENTFARGER AV DET SLAG SOM BRUKES TIL FARGING AV LÆR.

A. MALINGER (HERUNDER LAKKMALINGER).

Malinger (herunder lakkmalinger) som hører under denne posisjonen omfatter:

1. Tørrrende oljer (for eksempel linolje), også omdannende, eller naturlige harpikser, dispergerte eller oppløste i et vandig eller ikke-vandig medium, med tilsetning av pigment.
2. Ethvert flytende bindemiddel (herunder syntetiske eller kjemisk omdannende, naturlige polymerer) som inneholder en herder og pigmenter, men som ikke inneholder andre oppløsninger eller annet medium.
3. Malinger på basis av gummi (unntatt syntetisk gummi), som enten er dispergert eller oppløst i et ikke-vandig medium, eller dispergert i et vandig medium, med tilsetning av pigment. Malinger av denne typen skal påføres i tynne lag for å gi myke og smidige overflater.

B. LAKKER.

Lakker som hører under denne posisjonen omfatter:

1. **Oljelakker**, hvor det filmdannende stoff er en tørrrende olje (for eksempel linolje) eller en blanding av tørrrende olje med gummilakk, naturlige gummier eller harpikser.
2. **Lakker på basis av gummilakker, naturlige gummier eller harpikser**, som hovedsakelig består av oppløsninger eller dispersjoner av gummilakker, naturlige gummier eller harpikser (skjellakk, kopal, kolofonium, dammara etc.) i alkohol (spritlakker), gummi, tre- eller sulfatterpentin, mineralterpentin ("white spirit"), aceton etc.
3. **Lakker på basis av bitumen, bek eller liknende produkter** (også benevnt svart japanlakk, svart ferniss etc.). (når det gjelder forskjellen mellom lakker på basis av bitumen etc., og visse blandinger som hører under posisjon 27.15, se unntak e i kommentarene til nevnte posisjon.)
4. **Flytende lakker uten innhold av oppløsningsmiddel**, som kan bestå av:
 - a. flytende plast (vanligvis epoksyharpikser eller polyuretaner) og et filmdannende stoff som i dette tilfelle kalles en herder. Til visse typer lakker tilsettes herderen først når lakken skal brukes, og i slike tilfeller er de to komponentene pakket i hver sin beholder. Disse beholdere kan være pakket i en felles ytteremballasje.
 - b. et enkelt harpiks, der dannelsen av film ved bruk ikke avhenger av tilsetning av en herder, men av påvirkning av varme eller luftfuktighet; eller
 - c. oligomerer (dvs. av polymerer som består av 2, 3 eller 4 monomerenheter) og tverrbindende monomerer med eller uten fotoinitatorer. Disse lakker herdes ved påvirkning av ultrafiolett lys, infrarødt lys, røntgenstråler, elektronstråler eller annen stråling for å danne tverrbundne nettstrukturer som ikke løses i oppløsningsmidler (en hard, tørr film).

Produkter av det slag som er beskrevet under dette punkt, hører ikke under denne posisjonen med mindre det tydelig fremgår at de bare skal brukes som lakker. Hvis denne betingelse ikke er oppfylt, hører de slag som er beskrevet i punktene a og b under **kapittel 39**. Produkter som likner på de slag som er beskrevet i punkt c og av det slag som blir brukt som fotografiske emulsjoner hører under **posisjon 37.07**.

5. **Lakker på basis av gummi** (unntatt syntetisk gummi), dispergert eller oppløst i et ikke-vandig medium eller dispergert i et vandig medium, eventuelt tilsatt fargestoffer som er oppløselige i bindemidlet. Lakker som er beskrevet her må inneholde andre bestanddeler som gjør dem utelukkende anvendelige som lakker. Hvis denne betingelse ikke er oppfylt, hører disse produktene i alminnelighet under **kapittel 40**.

C. LIMMALING (HERUNDER HVITTEMIDLER FOR FOTTØY) OG TILBEREDTE VANNPIGMENTFARGER AV DET SLAG SOM BRUKES TIL FARGING AV LÆR.

1. **Limmaling** er hovedsakelig sammensatt av pigmenter eller mineralske stoffer (for eksempel kritt) med en bestemt, vanligvis meget liten, mengde bindemidler som hudlim eller kasein. Visse typer er tilsatt fyllstoffer, insektbekjempende midler eller desinfeksjonsmidler.

Limmaling omfatter hvit limfarge, kaseinfarger og vannglassfarger. De foreligger i alminnelighet i pulverform, men kan også foreligge i pastaform eller som emulsjoner.

2. **Hvittemidler for fottøy** består av kritt agglomerert til tabletter ved hjelp av et bindemiddel (for eksempel dekstrin eller hudlim). Det er en slags limmaling. De kan også foreligge i pastaform eller som dispersjoner.
3. **Tilberedte vannpigmentfarger av det slag som brukes til farging av lær** er preparater som likner vanlige limmalinger. De består av blandinger av mineralske eller organiske pigmenter og visse mengder bindemidler (for eksempel kaseinater). De foreligger i form av pulver, pasta eller dispersjoner i vann, og inneholder av og til tilsetninger som skal gi læret glans.

Posisjonen omfatter heller ikke:

- a. Preparater til bruk ved overflatebelegg på vegger, golv etc., fremstilt på basis av plast tilsatt en stor andel fyllstoffer, og som i likhet med vanlig kitt (mastiks) legges på med spatel, murskje etc. (**posisjon 32.14**).
- b. Trykkfarger, som til tross for at de har en liknende kvalitativ sammensetning som maling, ikke er brukbare som maling (**posisjon 32.15**).
- c. Malinger i pulverform som hovedsakelig består av plast, tilsetninger og pigmenter, og som skal påføres et underlag ved hjelp av varme med eller uten bruk av statisk elektrisitet (**kapittel 39**).

32.11 TILBEREDTE SIKKATIVER.

Tilberedte sikkativer er blandinger som brukes for å påskynde tørkingen av visse malinger eller lakker ved å lette oksidasjonen av den tørrende oljen. Disse produkter består vanligvis av et kjemisk tørrestoff (blyborat, sinknaftenat, sinkoleat, mangandioksyd, koboltresinat etc.) med et fyllstoff, for eksempel gips (faste sikkativer), eller av konsentrerte oppløsninger av disse stoffer i gummi-, tre- eller sulfatterpentin, mineralterpentin ("white spirit") etc. (for eksempel kalsiumnaftenat eller koboltnaftenat i mineralterpentin ("white spirit")), med eller uten tilsetning av tørrende oljer (flytende eller pastaformede sikkativer).

Posisjonen omfatter ikke:

- a. Kokte eller på annen måte kjemisk omdannede oljer som hører under **posisjon 15.18**.
- b. Isolerte, kjemisk definerte forbindelser (i alminnelighet **kapittel 28** eller **29**).
- c. Resinater (**posisjon 38.06**).

32.12 PIGMENTER (HERUNDER PULVER OG FLAK AV METALL) DISPERGERTE I IKKE-VANDIGE MEDIA, I FLYTENDE FORM ELLER PASTAFORM, AV DET SLAG SOM BRUKES TIL FREMSTILLING AV MALINGER (HERUNDER LAKKMALINGER); PREGEFOLIER ("STAMPING FOILS"); FARGESTOFFER I FORMER ELLER PAKNINGER FOR DETALJSALG.

A. PIGMENTER (HERUNDER PULVER OG FLAK AV METALL) DISPERGERTE I IKKE-VANDIGE MEDIA, I FLYTENDE FORM ELLER PASTAFORM, AV DET SLAG SOM BRUKES TIL FREMSTILLING AV MALINGER (HERUNDER LAKKMALINGER).

Dette er konsentrerte dispersjoner av pigmenter (herunder pulver og flak av aluminium eller annet metall) i ikke-vandig media, (for eksempel tørrende oljer, mineralterpentin ("white spirit"), gummi-, tre- eller sulfat-terpentin eller lakk), i flytende form eller pastaform, av det slag som brukes til fremstilling av malinger eller lakkmalinger.

Denne gruppen omfatter også konsentrerte dispersjoner, av og til benevnt "perleessens", av:

- a. naturlig perleessens som inneholder guanin og hypoxantin og er fremstilt av fiskeskjell, eller
- b. syntetisk perleessens (for eksempel glimmer belagt med vismutkloridoksid eller titandioksid),

i en lakk eller lakkmalning (for eksempel lakkmalning av nitrocellulose) eller i en oppløsning av syntetiske polymerer.

Disse produkter brukes til fremstilling av imiterte perler, neglelakk eller andre malinger og lakkmalinger.

B. PREGEFOLIER ("STAMPING FOILS").

Pregefolier består av tynne blad, enten av:

1. Metallpulver (herunder pulver av edelt metall) eller pigment agglomerert med lim, gelatin eller annet bindemiddel; eller
2. Metall (herunder edelt metall) eller pigment som ved fordamping eller katodisk forstøvning etc. er påført et underlag av ethvert materiale (for eksempel papir, plast).

Foliene brukes til trykking på bokpermer, hattebånd etc. De blir presset på varene (i alminnelighet under oppvarming) med hånd eller maskin.

Metallfolier som er fremstilt ved valsing eller uthamring, klassifiseres etter materialets beskaffenhet (for eksempel gullfolie under **posisjon 71.08**, kopperfolie under **posisjon 74.10**, aluminiumsfolie under **posisjon 76.07**).

C. FARGESTOFFER I FORMER ELLER PAKNINGER FOR DETALJSALG.

Disse produkter danner ingen film og består vanligvis av blandinger av fargestoffer med andre stoffer (for eksempel inerte fortynningsmidler, overflateaktive stoffer som letter gjennomtrenging og fiksering av fargestoffer). De er av og til tilsatt beisemidler.

De hører under denne posisjonen **bare** når de foreligger:

1. I pakninger for detaljsalg (for eksempel poser med pulver, flasker med væsker) til bruk som fargestoffer, eller
2. I former (for eksempel kuler, tabletter eller liknende) som klart viser at de er bestemt for detaljsalg.

32

De fargestoffer som hører under denne posisjonen, brukes hovedsakelig i husholdningen og selges vanligvis under betegnelsen "hjemmefarger" (for eksempel fargestoffer for klær, skotøy, møbler). Posisjonen omfatter også spesialfarger til laboratoriebruk, for eksempel til farging av preparater for mikroskopi.

Posisjonen omfatter ikke:

- a. Kunstnerfarger, farger til bruk i undervisningen, plakاتفarger, brekkfarger, farger til hobbybruk og liknende, i form av tabletter, på tuber, krukker, flasker, glass eller liknende former eller pakninger (**posisjon 32.13**).
- b. Trykkfarger (**posisjon 32.15**).
- c. Teatersminke og annen sminke (**posisjon 33.04**).
- d. Hårfarger som hører under **posisjon 33.05**.
- e. Fargeblyanter og fargestifter (**posisjon 96.09**).

32.13 KUNSTNERFARGER, FARGER TIL BRUK I UNDERVISNINGEN, PLAKATFARGER, BREKKFARGER, FARGER TIL HOBBYBRUK OG LIKNENDE, I FORM AV TABLETTER, PÅ TUBER, KRUKKER, FLASKER, GLASS ELLER LIKNENDE FORMER ELLER PAKNINGER.

Denne posisjonen omfatter de tilberedte farger og malinger som brukes av kunstnere, studenter eller plakatalere, brekkfarger, farger til hobbybruk og liknende (vannfarger, gouachefarger, oljefarger etc.), **forutsatt** at de foreligger i form av tabletter eller er pakket i tuber, små krukker eller flasker, glass eller liknende former eller pakninger.

Posisjonen omfatter også slike former som er solgt i sett eller skrin, med eller uten pensler, paletter, palettkniver, skåler, glass etc.

Posisjonen **omfatter ikke** trykkfarger, tusj, blekk o.l., flytende eller i fast form, eller andre produkter som hører under **posisjon 32.15**, og heller ikke tegne- og pastellkritt og liknende varer (**posisjon 96.09**).

32.14 KITT, PODEVOKS, HARPIKSSEMENT OG ANDRE FYLLINGS- OG TETNINGS- MIDLER; SPARKELMASSE; IKKE-ILDFASTE PRODUKTER TIL BRUK SOM OVER- FLATEBELEGG PÅ FASADER, INNERVEGGER, GOLV, TAK ELLER LIKNENDE.

Produktene som hører under denne posisjonen er stoffer av meget forskjellig sammensetning. De karakteriseres hovedsakelig av bruken.

Disse preparatene forekommer vanligvis i mer eller mindre pastaaktig form og størkner eller herder i alminnelighet etter påføring. Noen forekommer imidlertid i fast form eller som pulver. Når de skal brukes, lages det en pasta av dem, enten ved behandling med varme (for eksempel smelting) eller ved å tilsette en væske (for eksempel vann).

Produktene som hører under denne posisjonen påføres vanligvis med sprøytepipette, spatel, murskje, pussebrett eller liknende verktøy.

I. KITT, PODEVOKS, HARPIKSSEMENT OG ANDRE FYLLINGS- OG TETNINGSMIDLER.

Disse preparatene blir hovedsakelig brukt til å fylle eller tette sprekker, samt i visse tilfeller som binde- middel. De kan skjelles fra lim og andre klebemidler ved at de kan legges på i tykke lag. Det presiseres imidlertid at denne varegruppen også omfatter tetningsmidler som blir brukt på pasientens hud rundt stomaer og fistulaer.

Denne gruppen omfatter:

1. **Fyllings- og tetningsmidler på basis av olje.** Disse er hovedsakelig sammensatt av tørrende oljer, fyll- stoffer (også slike som reagerer med oljene eller er inerte) og herdemidler. Den mest kjente vare av dette slag er kitt.
2. **Fyllings- og tetningsmidler på basis av voks (tetningsvoks).** Disse består av voksarter (av alle slag) som ofte er tilsatt harpikser, skjellakk, gummi, harpiksester etc. for å øke klebeevnen, Fyllings- og tetningsmidler hvor voks helt eller delvis er erstattet med for eksempel cetyl- eller stearylalkohol, skal også anses som fyllings- og tetningsmidler på basis av voks. Fyllings- og tetningsmidler under dette punkt omfatter podevoks og tetningsmidler for forsegling eller tetning av tønner, fat etc.
3. **Harpikskitt og harpikssement.** Disse består av naturlige harpikser (skjellakk, dammara, og kolo- fonium) eller plast (alkydharpikser, polyestere, kumaronharpikser etc.) innbyrdes blandet og vanligvis tilsatt andre stoffer (for eksempel voks, olje, bitumen, gummi, pulver fra murstein, kalk, sement eller andre mineralske fyllstoffer). Det presiseres at noen av disse varer også dekkes av de slag som er beskrevet nedenfor (for eksempel de som er fremstilt på basis av plast eller gummi). Kitt og podevoks i denne gruppen har en utstrakt anvendelse, for eksempel som fyllstoff i den elektroniske industri eller til tetning av glass-, metall- eller porselensgjenstander. De påføres i alminnelighet etter at de er gjort flytende ved smelting.
4. **Fyllings- og tetningsmidler på basis av vannglass.** Disse blir i alminnelighet tilberedt når de skal påføres, ved å blande sammen to komponenter. Den ene av disse komponentene består av en vandig oppløsning av natriumsilikat og kalium-natriumsilikat og den andre av fyllstoffer (kvartspulver, sand, asbestfibrer etc.). De blir hovedsakelig brukt til å tette tennplugg, motorblokker og oljetrau, eksosrør, radiatorer etc., og til å fylle eller tette visse sammenføyninger.
5. **Fyllings- og tetningsmidler på basis av sinkoksyklorid.** Disse fremstilles av sinkoksid og sinkklorid tilsatt retardere og, i visse tilfeller, fyllstoffer. De brukes til å fylle hull og sprekker i tre, keramikk etc.
6. **Fyllings- og tetningsmidler på basis av magnesiumoksyklorid.** Disse fremstilles av magnesiumklorid og magnesiumoksid tilsatt fyllstoffer (for eksempel tremel). De brukes hovedsakelig til å fylle eller tette sprekker i tregjenstander.
7. **Fyllings- og tetningsmidler på basis av svovel.** Disse er sammensatt av svovel blandet med inerte fyll- stoffer. De foreligger i fast form og brukes for å fremstille harde, vanntette og syrefaste tetninger og også som festemidler.

8. **Fyllings- og tetningsmidler på basis av gips.** Disse forekommer som fibrøse og flokkete pulvere og består av en blanding av ca. 50 % gips tilsatt andre materialer, for eksempel asbestfibrer, cellulose, glassfibrer eller sand. Ved å tilsette vann blir de pastaaktige og brukes til å feste skruer, kryssbolter, plugger, kroker etc.
9. **Fyllings- og tetningsmidler på basis av plast** (for eksempel polyestere, polyuretaner, silikoner og epoksyharpikser), også de som inneholder en høy andel tilsetninger (inntil 80 %) av forskjellige fyllstoffer (for eksempel leire, sand og andre silikater, titandioksid, metallpulvere). Noen av disse fyllings- og tetningsmidler brukes etter at de er tilsatt herdemidler. Noen fyllings- og tetningsmidler herder ikke, og forblir klebrige etter påføring (for eksempel akustisk tetningsmasse). Andre herder etter fordamping av løsningsmidler, ved stivning (smeltetetningsmidler), ved herding under påvirkning etter å ha blitt utsatt for luft eller ved en reaksjon av forskjellige bestanddeler som blandes sammen (multikomponent tetningsmidler).

Produkter av disse slag skal bare klassifiseres i denne posisjonen dersom de utelukkende er egnet som fyllings- og tetningsmidler. Fyllings- og tetningsmidler kan brukes til å tette visse sammenføyninger i byggverk eller i hjemmet, til å forsegle eller reparere glass, metall eller porselensprodukter, som fyllings- eller tetningsmidler ved karosseriarbeid eller, når det gjelder selvklebende tetningsmasse, å føye sammen forskjellige overflater.

10. **Fyllings- og tetningsmidler på basis av sinkoksid og glyserol.** Disse blir brukt til fremstilling av syrefaste overdrag, til å feste jerndele på porselensvarer og til sammenføyning av rør.
11. **Fyllings- og tetningsmidler på basis av gummi.** Disse kan være sammensatt av for eksempel tioplast tilsatt fyllstoffer (grafitt, silikater, karbonater etc.) og i visse tilfeller av et organisk oppløsningsmiddel. Etter at et herdemiddel er tilsatt, brukes de av og til som fleksible, beskyttende overdrag (motstandsdyktige mot kjemiske stoffer og oppløsningsmidler) og også som tetningsmiddel. Disse fyllings- og tetningsmidler kan også være sammensatt av vandige dispersjoner av gummi som inneholder tilsatte fargestoffer, myknere, fyllstoffer, bindemidler eller antioksidanter, og som benyttes til hermetisk tetning av metallbokser.
12. **Tetningsmidler av det slag som blir brukt på huden.** Disse kan for eksempel være dannet av natriumkarboksymetylcellulose, pektin, gelatin og polyisobutylene i et organisk oppløsningsmiddel, for eksempel isopropylalkohol. De blir for eksempel brukt på pasienters hud rundt stomaer og fistulaer som tetningsmasse for å danne en tett forbindelse mellom huden og avfallsposen. De har verken terapeutiske eller profylaktiske egenskaper.
13. **Segllakker.** Disse består hovedsakelig av en blanding av harpiksholdige stoffer (for eksempel skjellakk, kolofonium) med en (vanligvis stor) tilsetning av mineralske fyllstoffer og fargestoffer. De brukes til å fylle hull, til å gjøre glassapparater vanntette, til å forsegle dokumenter etc.

II. SPARKELMASSE; IKKE-ILDFASTE PRODUKTER TIL BRUK SOM OVERFLATEBELEGG PÅ FASADER, INNERVEGGER, GOLV, TAK ELLER LIKNENDE.

Disse produktene atskiller seg fra de fyllings- og tetningsmidler som er beskrevet ovenfor, ved at de i alminnelighet anvendes på større flater. De kan skjelnes fra malinger, lakker og liknende produkter ved sitt store innhold av fyllstoffer og (eventuelt) pigmenter. Innholdet av fyllstoffer og (eventuelt) pigmenter er i alminnelighet mye høyere enn innholdet av bindemidler, oppløsningsmidler eller dispersjonsvæsker.

A. SPARKELMASSE.

Sparkelmasse brukes til å preparere flater (for eksempel innervegger) som skal males. Hensikten med sparkelmassen er å få bort ujevnheter og om nødvendig fylle igjen sprekker, hull eller porøse flater. Etter herding og sliping kan malingen påføres.

Denne kategorien omfatter også sparkelmasse på basis av olje, gummi, klebemidler etc. Sparkelmasse på basis av plast med liknende sammensetning som visse fyllings- og tetningsmidler av samme type, blir brukt til karosseriarbeid etc.

B. IKKE-ILDFASTE PRODUKTER TIL BRUK SOM OVERFLATEBELEGG.

Ikke-ildfaste produkter til bruk som overflatebelegg blir brukt på fasader, innervegger, golv og tak, på vegger og golv i svømmebasseng etc. for å gjøre dem vanntette og gi dem et bedre utseende. I alminnelighet danner de det endelige overflatebelegg.

Denne gruppen omfatter:

1. Preparater i pulverform som består av like deler gips og sand og er tilsatt myknere.
2. Preparater i pulverform på basis av kvarts og sement tilsatt små mengder myknere, som etter tilsetning av vann blir brukt for eksempel til legging av vegg- eller golvfliser.
3. Preparater i pastaform fremstilt ved å belegge mineralske fyllstoffer (for eksempel oppmalt marmor, kvarts eller en blanding av kvarts og silikater) med et bindemiddel (plast eller kunstharpiks), med tilsetning av pigmenter og eventuelt vann eller oppløsningsmiddel.
4. Flytende preparater som for eksempel består av syntetisk gummi eller akrylharpiks, asbestfibrer blandet med et pigment samt vann. Disse preparater påføres fasader med malerkost eller sprøytepestøl og danner et meget tykkere lag enn maling.

*
* *

Når det gjelder visse produkter beskrevet ovenfor, må den innbyrdes blandingen av de forskjellige bestanddeler eller tilsetningen av visse bestanddeler foretas når de skal brukes. Slike produkter hører fortsatt under denne posisjonen **forutsatt** at komponentene:

- a. tydelig foreligger som sett uten først å måtte pakkes om;
- b. presenteres sammen, **og**
- c. er slik sammensatt at de supplerer hverandre, enten ved sin karakter eller avpassede mengdeforhold.

Produkter som må tilsettes en herder når de skal brukes, hører imidlertid under denne posisjonen selv om herderen mangler, **forutsatt** at produktenes sammensetning eller måten de er pakket på, klart viser at de skal brukes til fremstilling av kitt, podevoks, sparkelmasse, fyllings- og tetningsmidler eller preparater til bruk som overflatebelegg.

Posisjonen omfatter ikke:

- a. Naturlige harpikser som i enkelte land betegnes som "mastiks" (**posisjon 13.01**).
- b. Gips, kalk og sement som hører under **posisjon 25.20, 25.22** eller **25.23**.
- c. Fyllings- og tetningsmidler av asfalt og andre bituminøsefyllings- og tetningsmidler (**posisjon 27.15**).
- d. Tannsement og andre tannfyllingsmaterialer (**posisjon 30.06**).
- e. Bryggeribek og andre produkter som hører under **posisjon 38.07**.
- f. Ildfast sement og mørtel (**posisjon 38.16**).
- g. Tilberedte fyllstoffer til støpeformer eller støpekjerner (**posisjon 38.24**).

32.15 TRYKKFARGER, TUSJ, BLEKK OG LIKNENDE, OGSÅ KONSENTRERTE ELLER I FAST FORM.

A. **Trykkfarger** er pastaer med varierende konsistens. De fremstilles ved å blande et meget finfordelt svart eller kulørt pigment med en bærer. Pigmentet er vanligvis "carbon black" for svarte trykkfarger og kan være organisk eller uorganisk for kulørte trykkfarger. Bæreren består enten av naturlige harpikser eller syntetiske polymerer dispergert i oljer eller oppløst i oppløsningsmidler og inneholder en liten mengde tilsetningsstoffer for å gi de ønskede funksjonelle egenskaper.

B. **Vanlig skriveblekk og tusj** er oppløsninger eller suspensjoner av et svart eller kulørt stoff i vann, vanligvis med tilsetning av naturlige gummier og andre stoffer (for eksempel konserveringsmidler). De omfatter blekk fremstilt på basis av jernsalter, blekk på basis av blåtrekstrakter eller syntetiske, organiske fargestoffer. Tusj som hovedsakelig brukes til tegning, består vanligvis av "carbon black" i suspensjon med vann (med tilsetning av gummi arabicum, skjellakk etc.) eller i visse animalske limsorter.

C. **Liknende varer under denne posisjonen omfatter:**

1. Kopi- og hektografblekk (vanlig blekk som er gjort tykkere med glyserol, sukker etc.).
2. Blekk for kulepenn.
3. Svarte for stensilmaskiner eller farger til impregnering av stempelputer eller fargebånd til skrivemaskiner.
4. Merkeblekk (for eksempel på basis av sølvnitrat).
5. Metalltinkurer (finfordelte metaller eller legeringer suspendert i en oppløsning av naturlige gummier, for eksempel gull-, sølv- eller bronsetinkurer).
6. Tilberedt sympatetisk eller usynlig blekk (for eksempel basert på koboltklorid).

Disse produktene foreligger i alminnelighet i flytende form eller pastaform, men de hører også under denne posisjonen når de er konsentrerte eller foreligger i fast form (for eksempel pulver, tabletter, stenger etc.) som kan brukes som blekk etter en enkel fortykning eller dispersjon.

Denne posisjonen omfatter ikke:

- a. Fremkallervæsker som består av en toner (en blanding av "carbon black" og termoplastiske harpikser) som er blandet med en bærer (sandkorn dekket med etylcellulose), til bruk i fotokopieringsmaskiner (**posisjon 37.07**).
- b. Refiller (patroner) til kulepenn som består av kulespiss og blekkbeholder (**posisjon 96.08**). Derimot hører patroner fylt med blekk til vanlige fyllepenn under denne posisjonen.
- c. Fargebånd for skrivemaskiner eller stempelputer (**posisjon 96.12**).

